

## **Atelier Marionnettes – Les Couleurs des Émotions**

*Projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) – Cycle 1 et début Cycle 2*

### **Présentation générale**

Cet atelier s'inscrit dans une démarche d'Éducation Artistique et Culturelle visant à sensibiliser les jeunes enfants à l'expression artistique tout en favorisant le développement des compétences psychosociales. À travers la découverte et la pratique du théâtre de marionnettes, les élèves explorent les émotions fondamentales en s'appuyant sur un code couleur simple et accessible (rose pour l'amour, rouge pour la colère, jaune pour la joie, etc.).

### **Objectifs pédagogiques**

- Identifier, nommer et comprendre les émotions de base
- Développer l'expression orale et corporelle
- Expérimenter les notions d'intonation, de rythme et de jeu théâtral
- Stimuler l'imaginaire et la créativité
- Favoriser l'écoute, le respect de l'autre et la coopération
- Prendre confiance en soi à travers une pratique artistique

### **Démarche artistique**

Les enfants découvrent progressivement l'univers de la marionnette comme outil d'expression. Chaque marionnette, associée à une couleur et une émotion, devient un support de projection et de jeu. L'approche privilégie l'expérimentation : manipuler, essayer, jouer, recommencer.

Des petites boîtes contenant des phrases très courtes servent de déclencheurs de jeu. Elles permettent aux enfants de se concentrer sur l'intention et l'intonation plutôt que sur la mémorisation, facilitant ainsi l'appropriation du langage émotionnel.

### **Déroulement des séances**

Une séance type s'organise en plusieurs temps :

1. **Temps d'accueil et d'échauffement** : jeux vocaux et corporels simples pour préparer à l'expression
2. **Découverte / rappel des émotions** : échanges autour des couleurs et des ressentis associés
3. **Manipulation des marionnettes** : apprentissage des gestes de base (regard, mouvement, prise de parole)
4. **Mise en jeu** : tirage d'une phrase courte dans une boîte, interprétation avec une intention émotionnelle
5. **Temps de présentation** : passage devant le groupe, les enfants deviennent tour à tour acteurs et spectateurs
6. **Retour et verbalisation** : expression des ressentis, identification des émotions observées

### **Compétences mobilisées (programmes scolaires)**

- Langage oral : oser entrer en communication, s'exprimer de manière compréhensible
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Formation de la personne et du citoyen : reconnaître et exprimer ses émotions, écouter les autres
- Coopération et engagement dans un projet collectif

### **Partenariat et ouverture culturelle**

L'atelier peut s'inscrire dans un parcours EAC en lien avec la découverte du spectacle vivant, notamment le

théâtre de marionnettes. Une rencontre avec un artiste, une représentation ou une restitution finale peuvent enrichir le projet.

### **Modalités pratiques**

- Public : élèves de maternelle (MS/GS) et CP
- Durée : cycles de plusieurs séances (ex : 6 à 10 séances de 45 min à 1h)
- Effectif : classe entière avec possibilité de travail en petits groupes

### **Restitution**

Le projet peut aboutir à une courte présentation devant une autre classe ou les familles, valorisant le travail des élèves dans une forme simple et adaptée à leur âge.

Cet atelier propose une approche sensible et artistique des émotions, permettant aux enfants de mieux se connaître, de s'exprimer et de grandir ensemble à travers le jeu et la création.