

Titre du projet

Corps, ombre et lumière : exploration ludique du théâtre d'ombre

Présentation générale

Ce projet propose un atelier interactif et ludique autour de l'ombre et de la lumière, centré sur l'expression corporelle. Il invite les participants à découvrir l'univers singulier et poétique du théâtre d'ombre, en explorant ses multiples possibilités artistiques et narratives.

À travers des jeux de lumière, de couleurs et de mise en mouvement du corps, les participants expérimentent la transformation de leur silhouette en formes expressives. L'atelier devient un espace de recherche et d'invention où le corps, associé à la lumière, produit des images éphémères, abstraites ou figuratives.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir une pratique artistique : le théâtre d'ombre
 - Explorer les liens entre corps, lumière et image
 - Développer l'expression corporelle et la créativité
 - Stimuler l'imaginaire et la capacité à raconter sans parole
 - Expérimenter les notions de contraste, de transformation et de composition visuelle
 - Favoriser l'écoute, l'observation et le respect du travail collectif
 - Encourager la prise de confiance et l'expression personnelle
-

Contenus et déroulement

L'atelier s'organise autour de temps progressifs mêlant exploration, expérimentation et création :

1. Mise en corps et sensibilisation

- Jeux corporels autour des formes, des postures et des silhouettes
- Découverte des effets d'ombre et de lumière
- Premières expérimentations simples avec un écran et une source lumineuse

2. Exploration artistique

- Travail sur la transformation du corps : agrandissement, déformation, fragmentation
- Expérimentation avec les couleurs, filtres et superpositions
- Recherche de formes expressives (figures, paysages, abstractions)
- Jeux de groupe : composition d'images collectives

3. Jeu théâtral et création

- Mise en situation : devenir acteur derrière l'écran
- Construction de courtes séquences visuelles ou narratives
- Alternance acteur / spectateur pour développer regard critique et sensibilité

4. Restitution (optionnelle)

- Présentation des créations sous forme de petites scènes ou tableaux visuels
 - Temps d'échange autour des ressentis et découvertes
-

Démarche pédagogique

La démarche repose sur une pédagogie active et participative, favorisant l'expérimentation et l'apprentissage par le jeu.

Chaque participant est amené à être tour à tour acteur et observateur. Ce va-et-vient entre pratique et regard permet :

- d'affiner la perception visuelle
- de développer un regard critique bienveillant
- de nourrir l'inspiration individuelle et collective

L'intervenant accompagne sans imposer, encourage l'exploration et valorise la singularité des propositions.

Public concerné

- Scolaires (primaire, collège, lycée)
 - Groupes périscolaires ou structures culturelles
 - Adaptable à différents âges et niveaux
-

Durée et format

- Atelier ponctuel : 1h30 à 3h
 - Parcours : plusieurs séances (idéalement 3 à 10 séances)
 - Groupe : 10 à 25 participants
-

Apports pour les participants

- Développement de la créativité et de l'imaginaire
 - Meilleure conscience du corps et de son expressivité
 - Expérience artistique collective
 - Renforcement de la confiance en soi
 - Sensibilisation à une forme artistique originale
-

Partenariats possibles

- Établissements scolaires

- Structures culturelles (médiathèques, centres culturels, théâtres)
 - Dispositifs EAC (Pass Culture, DRAC, collectivités territoriales)
-

Besoins techniques

- Espace pouvant être plongé dans la pénombre
- Écran (toile blanche ou drap tendu)
- Sources lumineuses (projecteurs, lampes)
- Filtres colorés (optionnel)