

# Atelier de création de film d'animation en papier découpé

## Description générale

Cet atelier propose aux participants de découvrir les bases du cinéma d'animation à travers la technique du papier découpé. À partir de personnages, éléments et décors préalablement conçus par l'intervenante, les élèves expérimentent la mise en mouvement image par image et participent à la réalisation d'un court film collectif.

## Objectifs pédagogiques

- Comprendre les principes fondamentaux de l'image animée (décomposition du mouvement, image par image)
- Développer l'imaginaire et le sens narratif à travers la mise en scène
- S'initier à la manipulation d'éléments graphiques dans un cadre artistique
- Favoriser la coopération et la prise de décision collective
- Découvrir les bases de la prise de vue et du montage

## Démarche pédagogique

Le choix de fournir des personnages et décors préfabriqués permet de concentrer pleinement les élèves sur l'essentiel du langage cinématographique : la narration, la mise en scène et l'animation.

Cette approche présente plusieurs intérêts pédagogiques :

- **Accessibilité immédiate** : les élèves entrent rapidement dans l'activité sans étape technique préalable, ce qui favorise l'engagement de tous, notamment des publics moins à l'aise avec les pratiques plastiques
- **Valorisation du temps d'atelier** : le temps est dédié à l'expérimentation du mouvement, à l'expressivité des gestes et à la construction du récit
- **Qualité du rendu** : les éléments fournis, conçus pour être manipulés facilement, permettent une meilleure lisibilité des mouvements et une restitution visuelle aboutie
- **Approche inclusive** : cette modalité permet à chaque participant de trouver sa place (manipulation, prise de vue, idées narratives, organisation des scènes)

## Déroulé de l'atelier

1. **Découverte** : initiation au cinéma d'animation et visionnage d'extraits
2. **Écriture** : élaboration collective d'une courte histoire ou adaptation d'un thème donné
3. **Prise en main du matériel** : découverte des personnages et décors en papier découpé fournis
4. **Mise en scène et animation** : manipulation des éléments et prise de vue image par image
5. **Post-production** : visionnage des séquences, assemblage et éventuels ajouts sonores
6. **Restitution** : projection du film réalisé

## Public concerné

à préciser et à adapter

## Durée

à préciser et à adapter

## Compétences mobilisées

- Expression orale et construction narrative
- Sens de l'observation et compréhension du mouvement
- Travail en groupe et coordination

- Initiation aux outils numériques

**Matériel utilisé**

Personnages, accessoires et décors en papier découpé fournis par l'intervenante ; dispositif de prise de vue (tablette ou appareil photo) ; logiciel de montage simple